

## ELEMENTAL MUSIC

celebrating twenty years of music-making  
and building community on the westside



# PARENT HANDBOOK 2023-2024

We make great music together.



## **A Message from Elemental Music's Executive & Artistic Director**

Dear families,

Welcome to our TWENTIETH season! It's been an amazing journey and we are delighted to have your family join our program this year. We have many exciting things planned for this season, including a huge organization-wide concert on March 9 to celebrate twenty years of music-making!

There is a reason why over 3,000 students have been part of the Elemental Music community— we truly care for each student and want to help them find their own identity as a musician. Our teachers and program directors work hard to support and challenge each child to be their best, and our students find a real community with their peers. These friendships often last through high school and beyond!

I know that there is a lot of information in this handbook. If you have any questions, please do not hesitate to reach out to your program director. We look forward to getting to know each of you throughout the year, and hopefully for many years to come.

Yours,

Josephine (a.k.a. Dr. Jo to the students) Moerschel  
Executive & Artistic Director

## ATTENDANCE:

- Rehearsals take place weekly as noted on the calendar.
- Please arrive early to ensure a timely start of rehearsal. Excessive and/or frequent tardiness will not be tolerated.
- Students need to be at rehearsals for the entirety of the time.

## ABSENCES:

- In order to get the most out of the ensemble experience, students are expected to attend all rehearsals and performances. However, if your child is sick or isolating due to a positive Covid test ([LA County Department of Public Health Guidelines for Covid-19 Isolation](#)), please do not attend rehearsal.
- **Students will be expected to have no more than 3 absences during the year and absences should be for illness or emergency reasons only.**
- Multiple absences will be considered on a case by case basis. Students with excessive absences may not be able to participate in performances.
- Please carefully check the calendar (also available online) for dates, times, and locations of all rehearsals and performances. If your child is sick or has to unexpectedly miss a rehearsal, please contact your program director as soon as possible.

## DROP-OFF AND PICK-UP POLICY

- Please note that supervision by Elemental Music Staff is only available 15 minutes before the beginning of rehearsal.
- Please be sure to pick up students promptly at the end of rehearsal.

## STUDENT EXPECTATIONS:

- Keep all notices in your black binders. Parents, please check the binder for important handouts each week (which will also be emailed).
- Bring your music, music binder, and 2 sharpened pencils with erasers to every rehearsal. Mark your own parts!
- Be sure to bring snacks and water for snack time - a beloved part of our weekly rehearsals!
- Be on time! Early is on time; on time is late.
- Come prepared! Please learn your part at home, and if you have a private teacher, bring it in to them for help. If you do not have a private teacher and are interested in recommendations, please let us know. Check with your director for a suggested amount of practice time at home.
- Be respectful and courteous to teachers, mentors, parents, and ensemble members. We are guests at our host schools for rehearsals and concerts and should behave as such. No food or drink (except bottled water) is allowed in the classrooms. Please do not chew gum on campus.

## CONCERT ATTIRE:

Shop early for your concert clothes! Students grow quickly, and often outgrow clothes and shoes during the year. Please check that everything still fits before each concert.

### TOPS

- Solid white, long-sleeve dress shirts (no t-shirts, no spaghetti straps) for EB, EC, EG, ES & Prelude.
- Academy Philharmonic students will need solid black long-sleeve shirts.
- Sweaters are ok, but please do not have any patterns, embroidery, or colored designs on your tops.
- Tops with shirttails must be tucked in.

### BOTTOMS

- Long black skirt (must fall gracefully past the knees when seated).
- Black dress pants (no jeans or leggings).
- If a belt is worn, it must be solid black.

### FOOTWEAR

- Black dress shoes (no sandals or sneakers).
- Black hosiery optional.
- All socks should be black.

### HAIR

- Please be sure to pull your hair off your face. We want to be sure we can see your face!

White means solid white, and black means solid black. Please, no embroidery, patterns, polka dots, etc.

\***Chamber Music Institute** students are required to wear concert-appropriate attire but may determine colors and styles within their groups and with guidance from their coach.\*

## REHEARSAL SAFETY PROTOCOLS

As we welcome you to the new season, we want to stress that the safety of our students and staff is our priority!

- Our program directors have CPR and First Aid training.
- Hand sanitizer and hand washing facilities will be readily available for students at rehearsal sites.
- If there is a possible exposure due to a positive COVID case confirmed in the ensemble, all members of the ensemble will be notified. The identity of the positive case will not be released. Students should follow the guidance of the [LA County Department of Public Health for close contacts](#).

## CALENDARS:

Every ensemble will receive their own personalized calendar and supply list. Google calendars are also available for each ensemble. If you ever misplace your rehearsal calendar, you can download it again from our website.

- **Prelude:** [bit.ly/preludecal23](https://bit.ly/preludecal23)
- **Academy Philharmonic:** [bit.ly/academycal23](https://bit.ly/academycal23)
- **Intro Guitar:** [bit.ly/egcal23](https://bit.ly/egcal23)
- **Elemental Guitar:** [bit.ly/egcal23](https://bit.ly/egcal23)
- **Elemental Band:** [bit.ly/ebcal23](https://bit.ly/ebcal23)
- **Elemental Strings:** [bit.ly/escal23](https://bit.ly/escal23)
- **Elemental Choir:** [bit.ly/eccal23](https://bit.ly/eccal23)
- **Chamber Music Institute:** [bit.ly/cmical23](https://bit.ly/cmical23)

## SOCIAL MEDIA:

Be sure to follow us across our social media channels for behind-the-scenes footage and photos from rehearsals and concerts, educational articles, volunteer opportunities, local event happenings, and more!

**Facebook:** <https://facebook.com/ElementalMusicSM>

**Instagram:** @elementalmusicsm

**Twitter:** <https://twitter.com/elementalmusm>

**For more information about our programs, staff, or calendars,  
please visit our website:  
[www.elementalmusic.org](http://www.elementalmusic.org)  
[espanol.elementalmusic.org](http://espanol.elementalmusic.org)**



We make great music together.



# LEADERSHIP TEAM

Visit [elementalmusic.org](https://elementalmusic.org) for staff lists and bios.

## Academy Philharmonic

Director: Peter Senchuk - [peter@elementalmusic.org](mailto:peter@elementalmusic.org)

## Elemental Band

Director: Peter Senchuk - [peter@elementalmusic.org](mailto:peter@elementalmusic.org)

## Elemental Choir

Director: Jessi Spike Gravelle - [jessi@elementalmusic.org](mailto:jessi@elementalmusic.org)

## Elemental Guitar - Intro Guitar

Director: Erin Young - [eriny@elementalmusic.org](mailto:eriny@elementalmusic.org)

## Elemental Strings

Chamber Orchestra Director: Josephine Moerschel - [josephine@elementalmusic.org](mailto:josephine@elementalmusic.org)

Sinfonia Director: Jason Aiello - [jason@elementalmusic.org](mailto:jason@elementalmusic.org)

## Prelude

Director: Erin Little - [erin@elementalmusic.org](mailto:erin@elementalmusic.org)

## Chamber Music Institute

Director: Emily Call - [emily@elementalmusic.org](mailto:emily@elementalmusic.org)

## ADMINISTRATION:

- Josephine Moerschel – Executive and Artistic Director  
[josephine@elementalmusic.org](mailto:josephine@elementalmusic.org); 310-486-3857
- Emily Call – Marketing & Communications Director  
[emily@elementalmusic.org](mailto:emily@elementalmusic.org); 203-331-6277
- Emily Senchuk – Operations & Programs Director  
[emilys@elementalmusic.org](mailto:emilys@elementalmusic.org); 310-709-8859
- Karen Safrit - Development Associate  
[karen@elementalmusic.org](mailto:karen@elementalmusic.org)
- Laila Zakzook - Donor Relations Manager & Venice Programs Coordinator  
[laila@elementalmusic.org](mailto:laila@elementalmusic.org)
- Juanita Devis - Bilingual Community Engagement Coordinator  
[juanita@elementalmusic.org](mailto:juanita@elementalmusic.org); 424-272-5234

## ELEMENTAL MUSIC

celebrando veinte años creando música y  
construyendo una comunidad en la zona del  
oeste



# MANUAL PARA PADRES 2023–2024

Creamos música juntos.



## **Un mensaje de la Directora Ejecutiva y Artística de Elemental Music**

Queridas familias,

¡Les damos la bienvenida a nuestra VIGÉSIMA temporada! Ha sido un camino increíble y estamos encantados de que su familia se una a nuestro programa este año. ¡Tenemos muchas cosas emocionantes planeadas para esta temporada, incluyendo un gran concierto para toda la organización el 9 de marzo para celebrar veinte años creando música!

Por algo será que más de 3000 estudiantes han sido parte de la comunidad de Elemental Music, realmente nos preocupamos por cada estudiante y queremos ayudarlos a encontrar su propia identidad como músicos. Nuestros maestros y directores de programas trabajan arduamente para apoyar y desafiar a cada estudiante a ser lo mejor que pueda, y nuestros estudiantes encuentran una verdadera comunidad con sus compañeros. ¡Estas amistades a menudo duran hasta la escuela secundaria y a veces para toda la vida!

Sé que hay mucha información en este manual. Si tiene alguna pregunta, no dude en comunicarse con el director de su programa. Estamos ilusionados de conocer a cada uno de ustedes durante el año y, con suerte, por muchos años más.

Sinceramente,

Josephine (también conocida como Dra. Jo para los estudiantes) Moerschel  
Directora Ejecutiva y Artística



## ASISTENCIA

- Los ensayos se llevan a cabo semanalmente como se indica en el calendario.
- Por favor llegue temprano para asegurarse de que el ensayo comience a tiempo. No se tolerarán tardanzas excesivas y/o frecuentes.
- Los estudiantes deben participar durante todo el ensayo.

## AUSENCIAS

- Para aprovechar al máximo la experiencia del conjunto, se espera que los estudiantes asistan a todos los ensayos y presentaciones. Sin embargo, si su hijo está enfermo o aislado debido a una prueba de Covid positiva ([Pautas del Departamento de Salud Pública del Condado de Los Ángeles para el aislamiento de Covid-19](#)), se pide que por favor no asista al ensayo.
- **Se espera que los estudiantes no tengan más de 3 ausencias durante el año y las ausencias deben ser únicamente por motivos de enfermedad o emergencia.**
- Las ausencias múltiples se considerarán caso por caso. Es posible que los estudiantes con ausencias excesivas no puedan participar en las presentaciones.
- Consulte atentamente el calendario (que también está disponible en línea) para enterarse de las fechas, los horarios y los lugares de todos los ensayos y presentaciones. Si su hijo está enfermo o tiene que faltar a un ensayo inesperadamente, comuníquese con el director de su programa lo antes posible.

## REGLAS PARA DEJAR Y RECOGER A LOS ESTUDIANTES

- Tenga en cuenta que el personal de Elemental Music solo está disponible para supervisar a los estudiantes 15 minutos antes del comienzo del ensayo.
- Por favor asegúrese de recoger a los estudiantes puntualmente al final del ensayo.

## EXPECTATIVAS PARA LOS ESTUDIANTES

- Mantén todos los avisos en tus carpetas negras. Padres, revisen la carpeta para obtener información importante cada semana (que también se enviarán por correo electrónico).
- Trae a todos los ensayos tu música, carpeta de música y 2 lápices afilados con borrador. ¡Marca tus partes!
- ¡Asegúrate de traer refrigerios y agua para la hora del refrigerio, una parte muy querida de nuestros ensayos semanales!
- ¡Llega a tiempo! Llegar temprano es llegar a tiempo; llegar a tiempo es llegar tarde.
- ¡Ven preparado! Por favor apréndete tu pieza en casa, y si tienes un maestro privado, pídele ayuda. Si no tienes maestro privado y estás interesado en una recomendación, por favor déjanos saber. Pregúntale al director sobre la cantidad sugerida de tiempo de práctica en casa.
- Se respetuoso y cortés con los maestros, tutores, padres y miembros del conjunto. Somos invitados en nuestras escuelas anfitrionas para ensayos y conciertos y debemos comportarnos como tales. No se permite comida ni bebida (excepto agua embotellada) en las aulas. Por favor, no mastiques chicle en el campus.

# VESTIMENTA DE CONCIERTO

¡¡Compre con anticipación la ropa para el concierto! Los estudiantes crecen rápidamente, y con frecuencia les quedan chicos los zapatos y la ropa durante el año. Por favor, compruebe que todo sea de su talla antes de cada concierto.

## PARA EL TORSO

- Camisas de vestir de manga larga de color blanco sólido (no se permiten las camisetas de manga corta o de tirantes finos) para EB, EC, EG, ES y Prelude.
- Los estudiantes de Academy Philharmonic necesitarán camisas de manga larga negras sólidas.
- Se puede usar suéteres, pero por favor que no tengan patrones, bordados o diseños.
- El faldón de la blusa debe meterse entre el pantalón o la falda.

## PARA LA PARTE DE ABAJO

- Falda negra larga (debe caer elegantemente pasadas las rodillas al sentarse).
- Pantalones de vestir negros (no se permiten los jeans, ni los leggings).
- Si debe usar un cinturón, debe ser de color negro sólido.

## CALZADO

- Zapatos de vestir negros (no sandalias, ni tenis).
- Calcetería negra opcional.
- Todos los calcetines deben ser negros.

## EL CABELLO

- Por favor asegúrese de que el cabello esté amarrado y no tape la cara. ¡Queremos asegurarnos de que la cara esté visible!

El blanco significa blanco sólido, y el negro significa negro sólido. Por favor, no se permiten bordados, patrones, lunares, etc.

\*Los estudiantes de **Chamber Music Institute** deben usar vestimenta apropiada para el concierto, pero pueden determinar los colores y estilos dentro de sus grupos y bajo la guía de su entrenador.\*

## PROTOCOLOS DE SEGURIDAD PARA LOS ENSAYOS

¡Al darle la bienvenida a la nueva temporada, queremos enfatizar que la seguridad de nuestros estudiantes y personal es nuestra prioridad!

- Nuestros directores de los programas tienen capacitación en RCP (Reanimación Cardiopulmonar) y primeros auxilios.
- Tendremos disponibles para los estudiantes antibacterial e instalaciones para lavarse las manos en los lugares de ensayo.
- Si existiese una posible exposición debido a un caso positivo de COVID confirmado en el conjunto, se le notificará a todos los miembros del conjunto. La identidad del caso positivo no será revelada. Los estudiantes deben seguir la guía del Departamento de Salud Pública del Condado de Los Ángeles para contactos cercanos.

## CALENDARIOS

Cada grupo recibirá su propio calendario personalizado y lista de útiles. Los calendarios de Google también están disponibles para cada conjunto. Si alguna vez extravía su calendario de ensayos, puede descargarlo nuevamente desde nuestra página web.

- **Prelude:** [bit.ly/preludecal23](https://bit.ly/preludecal23)
- **Academy Philharmonic:** [bit.ly/academycal23](https://bit.ly/academycal23)
- **Intro Guitar:** [bit.ly/egcal23](https://bit.ly/egcal23)
- **Elemental Guitar:** [bit.ly/egcal23](https://bit.ly/egcal23)
- **Elemental Band:** [bit.ly/eocal23](https://bit.ly/eocal23)
- **Elemental Strings:** [bit.ly/escal23](https://bit.ly/escal23)
- **Elemental Choir:** [bit.ly/eccal23](https://bit.ly/eccal23)
- **Chamber Music Institute:** [bit.ly/cmical23](https://bit.ly/cmical23)

## REDES SOCIALES

¡Asegúrese de seguirnos a través de nuestros canales de redes sociales para obtener imágenes y fotos de detrás de escena de los ensayos y conciertos, artículos educativos, oportunidades de voluntariado, eventos locales y más!

**Facebook:** <https://facebook.com/ElementalMusicSM>

**Instagram:** @elementalmusicsm

**Twitter:** <https://twitter.com/elementalmusm>

**Para más información sobre nuestros programas, nuestros empleados o los calendarios, visite nuestra página de internet:**

[espanol.elementalmusic.org](https://espanol.elementalmusic.org)

# LEADERSHIP TEAM

Para más información sobre nuestros empleados, visite [espanol.elementalmusic.org](http://espanol.elementalmusic.org).

## Academy Philharmonic

Director: Peter Senchuk - [peter@elementalmusic.org](mailto:peter@elementalmusic.org)

## Elemental Band

Director: Peter Senchuk - [peter@elementalmusic.org](mailto:peter@elementalmusic.org)

## Elemental Choir

Directora: Jessi Spike Gravelle - [jessi@elementalmusic.org](mailto:jessi@elementalmusic.org)

## Elemental Guitar - Intro Guitar

Director: Erin Young - [eriny@elementalmusic.org](mailto:eriny@elementalmusic.org)

## Elemental Strings

Directora de Chamber Orchestra: Josephine Moerschel - [josephine@elementalmusic.org](mailto:josephine@elementalmusic.org)

Director de Sinfonia: Jason Aiello - [jason@elementalmusic.org](mailto:jason@elementalmusic.org)

## Prelude

Directora: Erin Little - [erin@elementalmusic.org](mailto:erin@elementalmusic.org)

## Chamber Music Institute

Directora: Emily Call - [emily@elementalmusic.org](mailto:emily@elementalmusic.org)

## ADMINISTRATION:

- Josephine Moerschel – Directora Ejecutiva y Artística  
[josephine@elementalmusic.org](mailto:josephine@elementalmusic.org); 310-486-3857
- Emily Call – Directora de Mercadeo y Comunicaciones  
[emily@elementalmusic.org](mailto:emily@elementalmusic.org); 203-331-6277
- Emily Senchuk – Directora de Operaciones y Programas  
[emilys@elementalmusic.org](mailto:emilys@elementalmusic.org); 310-709-8859
- Karen Safrit - Asociada para el Desarrollo  
[karen@elementalmusic.org](mailto:karen@elementalmusic.org)
- Laila Zakzook - Gerente de Relaciones con los Donantes y Coordinadora de Programas de Venice  
[laila@elementalmusic.org](mailto:laila@elementalmusic.org)
- Juanita Devis - Coordinadora Bilingüe de Participación Comunitaria  
[juanita@elementalmusic.org](mailto:juanita@elementalmusic.org); 424-272-5234